

Bretagne tout court

(ex-RADi Bretagne)

2018

SOMMAIRE PAR TITRE

Titre film	Page	Titre film	Page	Titre film	Page
8 000 Miles from home	7	Fine	12	Monstres sacrés	18
A l'Horizon	7	Futur sera chauve (Le)	13	Mutti	18
Américain en 1917	7	Gavotte ar braz par Turbo sans visa	13	O jeunesse	19
Antoinette présente la séance de cinéma	8	Homme au caméscope (L')	13	Old love desert	19
Antoinette présente le cinéma d'animation	8	Homme aux bras ballants (L')	14	Pa Fuera	19
Ar Groarc'h, Le Phare de la vieille	8	Homme le plus petit du monde (L') - Monsieur l'Agent	14	Petite casserole d'Anatole (La)	20
Bigorneaux (Les)	9	Imposteur	14	Pink Velvet valley	20
Buddy Joe	9	J'adore par Bastoon et Baboushka	15	Projet Kubrick	20
Captain 3D	9	Je te recherche	15	Retour de flamme	21
Colocataires	10	Jusqu'à ce que la mort nous sépare	15	Rétrorama « Cinéma rural »	21
Courneuve lectures (La)	10	Living dead de Laetitia Sheriff	16	Rétrorama « Les années 60 »	21
Danse, poussin.	10	Marée noire 1967	16	Sept commandements (Les)	22
Délit Flagrant	11	Mer	16	Sous tes doigts	22
D'ombres et d'ailes	11	Métiers du cinéma (Les) : L'Accessoiriste	17	T'es con Simon	22
En arrière	11	Métiers du cinéma (Les) : la fabrique d'un personnage en stop motion	17	TIS	23
Feu	12	Métiers du cinéma (Les) : Le réalisateur Olivier Coussemaçq	17	Vol (Le)	23
Fictor	12	Métiers du cinéma (Les) : Le Régisseur général	18		

SOMMAIRE PAR DURÉE

Titre	Durée	Page	Titre	Durée	Page	Titre	Durée	Page
Américain en 1917	1'45	7	Homme aux bras ballants (L')	4'39	14	O jeunesse	9'50	19
Marée noire 1967	1'49	16	Les Métiers du cinéma : le Régisseur général	5'00	18	Sept commandements (Les)	10'00	22
Ar Groarc'h, Le Phare de la vieille	2'00	8	Pink Velvet valley	5'00	20	Jusqu'à ce que la mort nous sépare	11'39	15
Homme le plus petit du monde (L'), Monsieur l'Agent	3'00	14	Courneuve lecture (La)	5'13	10	Je te recherche	12'47	15
8 000 Miles from home	3'08	7	Futur sera chauve (Le)	5'36	13	Sous tes doigts	12'49	22
J'adore par Bastoon et Babooshka	3'09	15	La Petite casserole d'Anatole	5'47	20	D'ombres et d'ailes	12'55	11
Captain 3D	3'14	9	Les Métiers du cinéma : l'Accessoiriste	6'06	17	Buddy Joe	13'00	9
Antoinette présente la séance de cinéma	3'15	8	Les Métiers du cinéma : le réalisateur	6'19	17	Danse, poussin.	13'03	10
Living dead de Laetitia Sheriff	3'32	16	Les Métiers du cinéma : Créateur de marionnettes pour le cinéma d'animation	6'20	17	Colocataires	13'22	10
Homme au caméscope (L')	3'33	13	Délit Flagrant	6'20	11	Mer	13'44	16
Feu	3'41	12	Imposteur	6'32	14	T'es con Simon	13'49	22
En arrière	4'00	11	Fictor	6'45	12	Retour de flamme	14'09	21
Rétrorama « Les années 60 »	4'24	21	Mutti	7'30	18	A l'Horizon	15'10	7
Projet Kubrick	4'30	20	Fine	7'40	12	Pa Fuera	16'46	19
Gavotte ar braz par Turbo sans visa	4'31	13	TIS	9'02	23	Old love desert	20'59	19
Rétrorama « Le Cinéma rural »	4'32	21	Monstres sacrés	9'37	18	Bigorneaux (Les)	24'00	9
Antoinette présente le cinéma d'animation	4'35	8	Vol (Le)	9'37	23			

MODE D'EMPLOI

Choisir et visionner un film

1. **Connectez-vous au site Internet** en entrant vos login et mot de passe dans l'espace prévu à cet effet dans la colonne de droite. Si votre nom apparaît, c'est que vous êtes connectés.
2. **Choisissez** votre film sur la page du catalogue. Vous pouvez en réduire la liste avec les outils de sélection de catégories.
3. Ouvrez la page de **description** du film en cliquant sur le titre, sur la photo ou sur « lire la suite ».
4. Si vous êtes connectés, vous pourrez le **visionner directement depuis notre site Internet**.

Programmer et projeter un film pour une avant-séance

1. Allez sur la page de description du film et **cliquez sur le bouton « Programmer »**
2. **Entrez les informations** nécessaires. Les champs obligatoires sont normalement pré-remplis avec les informations de votre compte
3. Cliquez sur l'un des boutons « **Valider** »
4. Vous devriez recevoir un **E-mail de confirmation** à l'adresse mentionnée dans le formulaire
5. Pour projeter le film, **utilisez le DCP** qui vous a été envoyé et chargez le film souhaité. **Il n'y a pas de Kdm. Le carton présentant le dispositif est déjà inclus devant le film.**
6. Sur votre **bordereau CNC**, n'oubliez pas d'indiquer le n° de visa. *Liste des n° de visa ci-après.*
7. Sur la fiche du film, **téléchargez la fiche** et imprimez-la pour **l'afficher dans votre cinéma**

Projeter un programme de courts

Attention : le carton présentant le dispositif est déjà inclus devant chaque film. Si vous souhaitez projeter sans les cartons de présentation, merci de nous en faire la demande.

1. Procédez comme expliqué ci-dessus (de 1. à 5.)
2. Demander un **visa temporaire** pour permettre une billetterie CNC et un partage 50/50 des recettes:
 - Commencer la démarche au moins **15 jours avant** la projection
 - Remplir le modèle de **visa temporaire** et le **Modèle de programme de court**
 - Mettre **Zoom Bretagne** comme « Nom de l'organisme fournisseur de la copie »
 - Envoyer les documents à : **visa.temporaire@cnc.fr**
 - Après la projection, nous reverser la part des recettes « distributeur ». **Nous la partagerons** ensuite entre les producteurs dont les films ont été sélectionnés.

N° de VISA

Titre film	N°	Titre film	N°	Titre film	N°
8 000 Miles from home	Pas de visa	Fine	Pas de visa	Monstres sacrés	124.676
A l'Horizon	144.844	Futur sera chauve (Le)	144.773	Mutti	145.947
A venir	Pas de visa	Gavotte ar braz par Turbo sans visa	Pas de visa	O jeunesse	121.871
A venir	Pas de visa	Homme au caméscope (L')	Pas de visa	Old love desert	135.390
A venir	Pas de visa	Homme aux bras ballants (L')	91.635	Pa Fuera	144.265
A venir	Pas de visa	Homme le plus petit du monde (L') - Monsieur l'Agent	Pas de visa	Petite casserole d'Anatole (La)	135.510
Bigorneaux (Les)	145.711	Imposteur	Pas de visa	Pink Velvet valley	Pas de visa
Buddy Joe	145.239	J'adore par Bastoon et Baboushka	Pas de visa	Projet Kubrick	Pas de visa
Captain 3D	138.755	Je te recherche	Pas de visa	Retour de flamme	Pas de visa
Colocataires	143.255	Jusqu'à ce que la mort nous sépare	144.843	Rétrorama « Cinéma rural »	Pas de visa
Courneuve lectures (La)	Pas de visa	Living dead de Laetitia Sheriff	Pas de visa	Rétrorama « Les années 60 »	Pas de visa
Danse, poussin.	144.788	Marée noire 1967	Pas de visa	Sept commandements (Les)	Pas de visa
Délit Flagrant	96.210	Mer	Pas de visa	Sous tes doigts	138.454
D'ombres et d'ailes	141.167	Métiers du cinéma (Les) : L'Accessoiriste	Pas de visa	T'es con Simon	144.754
En arrière	Pas de visa	Métiers du cinéma (Les) : Créateur de marionnettes pour du cinéma d'animation	Pas de visa	TIS	137.761
Feu	Pas de visa	Métiers du cinéma (Les) : Le réalisateur Olivier Coussemaçq	Pas de visa	Vol (Le)	Pas de visa
Fictor	Pas de visa	Métiers du cinéma (Les) : Le Régisseur général	Pas de visa		

LE CATALOGUE par Ordre alphabétique



8 000 miles from home par The Madcaps

Clip

De François Le Gouic, Fiction, 3'08, 2016
Rennes

Faut-il tuer la personne qu'on est pour devenir celle qu'on veut être ?



A l'horizon

Court métrage

De Laurianne Lagarde, Fiction, 15'10, Films en Bretagne, 2016
N° de visa : 144.844, Rennes

Camille a dix-sept ans aujourd'hui. Elle s'ennuie dans le petit appartement de cité qu'elle partage avec sa mère. En attendant un signe de son père, Camille rêve de repousser les murs de sa chambre.



Américains débarquant à Brest en 1917

Film d'archives

Archives professionnelles, 1'45, La Cinémathèque de Bretagne et Tébéo

Extraits d'archives de l'arrivée des soldats américains en 1917.



Antoinette présente la séance de cinéma

Venus d'ailleurs

De Audrey Brien, Jeune public, 3'15, Produit par De la suite dans les images, 2016

Antoinette poursuit ses aventures et emmène Lapin au cinéma pour lui faire découvrir l'univers de la salle et les secrets du projecteur !



Antoinette présente le cinéma d'animation

Court métrage

De Audrey Brien, Jeune public, 4'35, Produit par De la suite dans les images, 2015

La petite magicienne se lance dans l'univers du cinéma d'animation



Ar Groarc'h, Le Phare de la vieille

Film d'archives

Archives amateurs, 2'00, Produit par La Cinémathèque de Bretagne et Tébéo, 1958

Reportage au cœur du Phare de la vieille et de ses gardiens.



Les Bigorneaux

D'Alice Vial, Fiction, 24'12, Produit par Les Films du Cygne, 2017
N° de visa : 145.711, Brignogan-plages et Lesneven

À Brignogan-Plages, Zoé, 30 ans, travaille au bar "Les Bigorneaux", avec son père Guy. Tantôt serveuse, barman, patronne, elle s'épuise à tout prendre en charge, épaulant Guy depuis la mort prématurée de sa mère. Un matin, Zoé se met à souffrir de vertiges et de nausées qui perturbent son quotidien.

Court métrage



Buddy Joe

De Julien David, Animation, 13'25, Produit par JPL Films, 2017
N° de visa : 145.239, Rennes

Un après-midi, Hilton, peintre et décorateur pour le cinéma se confie au micro de son beau-fils, Julien. Il témoigne avec humour de sa lutte quotidienne et permanente contre la maladie de Parkinson, son « Buddy Joe ».

Court métrage



Captain 3D

De Victor Haegelin, Animation, 3'14, Produit par JPL Films, 2015
N° de visa : 138.755, Rennes

Captain 3D est un super-héros qui nous rappelle nos comics préférés ! Lorsqu'il enfile ses lunettes relief, un monde nouveau s'anime en 3D et donne vie à la plus charmante des jeunes filles qu'il doit sauver des tentacules d'un monstre effrayant.

Film disponible en 2D et en 3D

Court métrage



Colocataires

De Delphine Priet-Mahéo, Animation, 13'22, Vivement lundi !, 2015
N° de visa : 143.255, Tourné à Rennes

Camille mène une vie réglée. Mais un jour, un homme s'introduit chez elle à son insu et commence à vivre dans sa maison la journée, lorsqu'elle est partie travailler.

Court métrage

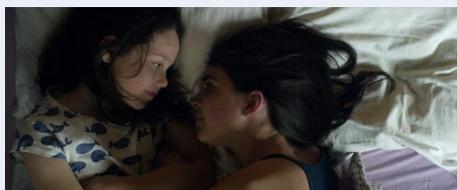


La Courneuve, lectures

Atelier encadré par Bijan Anquetil et Paul Costes, 5'12, Documentaire, Cinémas 93 & Dana Films, 2015
Quartier libre

En 2013 les cinéastes Bijan Anquetil et Paul Costes initient un atelier de réalisation documentaire qui propose d'enquêter sur le réel d'aujourd'hui à partir d'une série de cartes postales anciennes.

Venus d'ailleurs



Danse pouSSin.

De Clémence Dirmeikis, Fiction, 13'03, Films en Bretagne, 2016
N° de visa : 144.788, Tourné à Kergrist-Moëlou et Bourbriac

Louise, huit ans, et sa jeune mère Marianne sont fusionnelles. Quoiqu'un peu moins ce soir de fest-noz, éloignées par la danse et un danseur troublant...

Court métrage



Délit flagrant

De Nicolas Guillo , Fiction, 6'20, Aber Images, 1999
N° de visa : 96.210, Tourné à Landerneau

Au nez et à la barbe de gardiens armés, une James Bond Girl s'introduit de nuit dans un riche manoir.

Court métrage



D'ombres et d'ailes

De Elice Meng et Eleonora Marinoni , Animation, 12'55, Vivement lundi !, 2015
N° de visa : 141.167, Rennes

Au coeur d'une peuplade d'oishommes, Moann, l'indignée, voit ses ailes disparaître et d'étranges craquements s'opérer sous ses pattes. Dans cette société où seules importent la taille et l'ambition des ailes, Ciobeck le nihiliste voudrait la protéger. Mais comment survivre dans une terre stérile, peuplée d'esprits «encavernés» ?

Court métrage



En arrière

De Briac Picart-Hellec, Fiction, 4'01, Autoproduction, 2017
Rennes

Quoi que tu fasses, quoi qu'il arrive, tu ne pourras jamais revenir en arrière.

Jeune cinéma



Feu

De Michel Body, Animation, 3'40, Cinémathèque de Bretagne, 1971

L'Histoire (drôle) de l'utilisation du feu d'hier à aujourd'hui.

Film d'archives



Fictor

D'Aurélié Bonamy , Fiction, 6'00, Ciclic, 2011

Fictor est un conte moderne, une création originale conçue par la vidéaste Aurélié Bonamy à partir de films amateurs issus des collections de Ciclic. Elle remet au goût du jour, en les détournant joyeusement, les codes immémoriaux des histoires que l'on raconte aux enfants qui ne veulent pas s'endormir...

Venu d'ailleurs



Fine

De Jo Potier, Documentaire, 7'40, Cinémathèque de Bretagne, 1973

Reportage au cœur de l'actualité de Fine, la passeuse entre Lanildut et Lampaul-Plouarzel. Ce portrait d'une travailleuse de la mer qui fit traverser inlassablement l'Aber Ildut.

Film d'archives



Le Futur Sera chauve

De Paul Cabon, Animation, 6'00, WAGprod, 2017
N° de visa : 144.773, Rennes

Être chauve, ça craint. Savoir qu'on va le devenir, c'est pire.

Court métrage



Gavotte ar braz par Turbo sans visa

De Thierry Salvart, Expérimental, 4'25, 2016
Douarnenez

Mélanges d'images d'archives sur fond de gavotte actualisée.

Clip



L'Homme au caméSCOPE

De Tom Sarrat, Expérimental, 3'33, 2017
Rennes

Remake de l'Homme à la caméra de Dziga Vertov.

Jeune cinéma



L'Homme aux bras ballants

De Laurent Gorgiard, Animation, 4'39, Vivement lundi!, 1997
N° de visa : 91.635, Rennes

Par une nuit sans lune, dans une ville endormie, un personnage aux bras démesurés marche. Précédé par son ombre, il se rend dans une arène accomplir un rituel...

Court métrage



L'Homme le plus petit du monde (M. l'agent)

De Juan-Pablo Zaramella, Animation, 1'10, Les Films de l'arlequin et JPL Films, 2017
Rennes

Il mesure 15 cm et n'enlève jamais son chapeau ! Il vit comme si de rien n'était dans un monde qui n'est pas à son échelle. Conduire, voyager, draguer des filles d'1m80, rien ne lui fait peur. Il affronte des situations drôles, absurdes, ridicules, surréalistes mais toujours amusantes !

Court métrage



Imposteur

D'Elie Chapuis , Animation, 6'32, 2014
Rennes

Dans une ville, la nuit, un cerf à forme humaine va tenter de voler l'identité d'un homme en lui arrachant la tête, entraînant à sa suite d'autres personnages innocents dans une confusion des genres troublante.

Court métrage

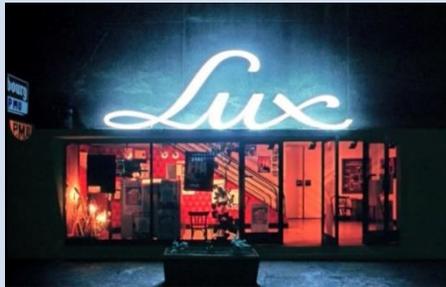


J'adore par Bastoon et Baboushka

De Jean-Marc Peyrefitte, 3'09, Compagnie Fil en Bulle, 2009
Vezin-le-coquet

Ils se marièrent et vécurent heureux...ou presque.

Clip



Je te recherche

De Karolina Blaszyk, 12'47, Doc, Ecole documentaire de l'USSAS/Université Stendhal Grenoble 3, 2015
Mèche courte

« C'était en février 1982, le temps d'un arrêt sur la ligne 3 à Saint-Etienne... » Je te recherche est un voyage vers les regards de personnes croisées par hasard et dont le souvenir ne veut plus nous quitter.

Venus d'ailleurs



Jusqu'à ce que la mort nous sépare

De Germain Huard, 11'39, Films en Bretagne, 2016
N° de visa : 144.843, Brest

En plein préparatifs de son mariage, Julien voit débarquer chez lui son meilleur ami. Celui-ci lui demande de l'aider à camoufler le cadavre d'une jeune femme qu'il a accidentellement renversée sur la route. Entre vie nouvelle et devoir de loyauté, Julien pourra-t-il trancher ?

Court métrage

Clip



Living dead

De Marie Larrivé, 3'33, 6.11 Films et Yotanka, 2014
Les Rosaies

Une femme s'enfonce au plus profond de la nuit et un autre monde s'anime.

Film d'archives



Marée noire en 1967

Archives amateurs, 1'47, Produit par La Cinémathèque de Bretagne et Tébéo, 1967

Extraits de la marée noire du Torrey canyon qui toucha les côtes bretonnes en 1967.

Court métrage



Mer

D' Olivier Broudeur, Fiction, 13'44, Paris Brest productions, 2017
Lanildut, Plouarzel, Saint-Pabu, Ile de Molène

Un homme nage. Il va être confronté à la nature sous toutes ses formes...



Les Métiers du cinéma : L'Accessoiriste

Entretien réalisé par Zoom Bretagne et KuB, 6'06, 2017
Rosporden

Steven Le Nezec est accessoiriste. Il a récemment travaillé sur le film *Plaire* de Christophe Honoré qui s'est tourné en Bretagne (Rennes et Binic). Il nous explique en quoi consiste son métier.

Entretien



Les Métiers du cinéma : Créateur de marionnettes pour le cinéma d'animation

Entretien réalisé par Zoom Bretagne et KuB, 6'20, 2017
Rennes, Studios de Vivement lundi!

Emmanuelle Gorgiard, David Roussel et Anna Deschamps nous expliquent et nous montrent toutes les étapes de fabrication d'un personnage pour de la stop motion – *en l'occurrence les vaches du Quatuor à cornes*.

Entretien



Les Métiers du cinéma : Le Réalisateur Olivier Coussemacq

Entretien réalisé par Zoom Bretagne et KuB, 6'19, 2017
Rennes, Studios Arwetsud

Le réalisateur Olivier Coussemacq nous présente son prochain film.

Entretien



Entretien

Les Métiers du cinéma : Le Régisseur général

Entretien réalisé par Zoom Bretagne et KuB, 5', 2017
Vannes

Eric Lionnais est Régisseur général et Repéreur en Bretagne depuis une vingtaine d'années. Il a travaillé sur de nombreux Longs métrages (*Kursk*, *Melody*), Séries télévisées (*Les Blessures de l'île*, *Doc Martin*) et courts métrages (*Mona Lisier*). Il nous explique en quoi consiste son métier.



Court métrage

Monstre sacré

De Jean-Claude Rozec, Animation, 9'37, JPL Films, 2016
N° de visa : 124.676, Rennes

Né accidentellement parmi les canards, un dragon, aussi gigantesque qu'inoffensif, devient subitement une star médiatique.



Court métrage

Mutti

D' Hugues Brière, Animation, 7'30, JPL Films, 2017
N° de visa : 145.947, Rennes

Afin de faire le deuil de sa mère, un homme examine l'histoire familiale sur deux générations. A travers ce film, il transmet la synthèse de l'héritage familial à ses enfants.



O Jeunesse

De Sylvia Guillet, Fiction, 9'50, Paris Brest productions, 2009
N° de visa : 121.871, Rennes

Qui est donc cette belle et mystérieuse jeune femme qui va danser seule en boîte de nuit ?

Court métrage



Old love deSert

De Jonathan Millet, Fiction, 20'59, Les Films de l'Heure bleue, 2012
N° de visa : 135.390, Rennes

Le désert. À perte de vue. Un couple. Ils ne pensent pas s'en sortir, alors ils parlent. Ils se racontent ce qu'ils n'ont jamais osé se dire. Les répliques jaillissent, se chevauchent, caracolent. Et puis il y a de longues pauses.

Court métrage



Pa fuera

De Vica Zagreba, Fiction, 16'46, Floreal films, 2016
N° de visa : 144.265, Saint Brieuc

La jeune Stella et ses fillettes vivent chez Corto, isolées. Elles s'ennuient et passent le temps en chantant, en dansant. Eddy, un ancien amoureux de Stella débarque. Il les invite à son concert. Stella ne peut y résister.

Court métrage



La Petite casserole d'Anatole

D'Eric Montchaud, Animation, 5'47, JPL Films, 2014
N° de visa : 135.510, Rennes

Qui est donc cette belle et mystérieuse jeune femme qui va danser seule en boîte de nuit ?

Court métrage



Pink velvet valley

De Sébastien Petreti, Fiction, 5'26, WFA Pictures, 2015
Riec-sur-Belon

Un trou paumé au fin fond de l'Ecosse, un taxi qui tombe en ruine et Alec Calan profondément addict à ses Ray-Ban: bienvenue à Pink Velvet Valley !

Court métrage



Projet Kubrick

D'Olivier Jagut, Animation, 4'30, 2017
Rennes

Une immersion au cœur de l'obsession de Stanley Kubrick pour son projet de film non réalisé : Napoléon.

Jeune cinéma



Retour de flamme

D'Hervé-Jacques Passard, Fiction, 14'06, Les Films de l'heure bleue, 2015
Rennes

Jeanne, octogénaire, pardonnera-t-elle à Jean le rendez-vous amoureux manqué il y a soixante ans ?

Court métrage



Retrorama « Le Cinéma rural »

D'Erika Laxun et William Quoniou, Archives, 4'33, 2015
ACPA, CLAP, DHR en partenariat avec l'INA

Extraits d'archives évoquant le cinéma en campagne.

Venu d'ailleurs



Retrorama « Les années 60 »

D'Erika Laxun et William Quoniou, Archives, 4'24, 2015
ACPA, CLAP, DHR en partenariat avec l'INA

Extraits d'archives abordant différents sujets de société pendant les années 60.

Venu d'ailleurs



Les Septs commandements

De Fernand Le Garrec, Fiction, 10', La Cinémathèque de Bretagne, 1960

Comment fabrique-t-on la bande-son d'un film.....en 1960?

Film d'archives



Sous tes doigts

De Marie-Christine Courtès, Animation, 12'49, Vivement lundi!, 2015

N° de visa : 138.454, Rennes

Le jour de la crémation de sa grand-mère, Emilie, une jeune métisse asiatique, se plonge dans les souvenirs de la vieille femme. Elle découvre l'Indochine de Hoà, la naissance de Linh (sa mère), leur départ tragique vers la France en 1956 et l'arrivée au camp d'hébergement de Sainte-Livrade dans le Lot-et-Garonne.

Court métrage



T'es con Simon

De Claire Barrault, Fiction, 13'49, Films en Bretagne, 2016

N° de visa : 144.754, Brest

Alain rend visite à son petit-fils Simon, qui a effectué une tentative de suicide pour la première fois. Désespéré face à ce geste, Alain tente de tourner la situation en dérision. Mais la leçon de morale qu'il avait initialement préparée ne se déroule pas comme prévu...

Court métrage



TIS

De Chloë Lesueur, Animation, 9'02, Barney production, 2016
N° de visa : 137.761, rennes

Une feuille de papier blanc. Les contours d'un personnage se découpent. C'est Tis. Il s'extrait de la feuille, mais y reste lié par les pieds. Au loin, un flot de personnages semblables à lui-même

FILM DISPONIBLE EN 2D et en 3D

Court métrage



Le Vol

De Julien Hillion et Aurélien Lebeau , Fiction, 9'37, 2017
Noyal-sur-Vilaine et Rennes

Un vol a eu lieu au collège. Espérant générer avec cette affaire un maximum d'audience, la chaîne d'information en continu « Collège Info » trouve rapidement le coupable

Jeune Cinéma

CONTACT

Rosemonde

09.83.06.49.93

06.98.89.60.97

bretagne.cinephare@gmail.com