

Skroll (pilote 1 et 2)

proposé par

Bretagne tout court



Un film de
Betrant Basset et Pierre Emmanuel Urcun

Skroll nous invite à questionner les images contemporaines et la consommation de contenus d'internet à partir de ces images d'un autre temps. L'occasion également de se replonger dans une mémoire de la Bretagne, un patrimoine aux antipodes de la production d'images d'aujourd'hui.

Stank, mashup, 2025, 2*3 minutes